

# UN OUTIL D'AIDE À LA DÉCISION DANS DES PROJETS DE RENOUVELLEMENT URBAIN :

## acoucité, cartes interactives multimédia

### ECHELLE DE MISE EN ŒUVRE

- Grand Territoire
- Ville
- Quartier

### CONTEXTE

Le plus souvent dans les projets de renouvellement urbain, la dimension sonore est prise en compte seulement s'il existe de fortes nuisances acoustiques. Pourtant, une bonne connaissance du paysage sonore existant est déterminante pour concevoir une ambiance sonore agréable.

Acoucité développe des outils de connaissance du territoire sonore, afin de favoriser la prise en compte de cette dimension par les urbanistes, par la conservation de l'environnement ou son amélioration.

### MÉTHODE APPLIQUÉE

#### Pôle d'échanges multimodal de la Part Dieu

Cette étude sur le quartier de la gare de la Part Dieu a été réalisée en mai 2010, dans le cadre d'une réflexion sur les différentes dominantes sonores des espaces extérieurs de cette zone urbaine. Elle a consisté à organiser une balade urbaine par le biais de plus de 15 points d'écoute. Ces points d'écoute sont classés en fonction de « zones de qualité sonore », qui regroupent des espaces publics à usages différents : faire une pause, transports, jeux, attendre, s'évader, etc. Des enregistrements et une description sommaire sont disponibles pour chaque point d'écoute.

#### Requalification d'une nouvelle caserne : Parc Blandan

Dans le cadre de sa mission d'observatoire et de conseil en matière d'environnement sonore, Acoucité a réalisé une analyse qualitative du site de la caserne Blandan pour le service d'urbanisme du Grand Lyon. Le projet d'aménagement vise à une reconversion d'une ancienne caserne en parc urbain. Les résultats de l'étude ont été présentés sous forme de carte où il est possible de sélectionner des environnements sonores. Ceux-ci sont décrits par le biais d'une description sommaire et d'un enregistrement sonore.

### RÉSULTATS

Ces méthodes permettent de représenter le paysage sonore de manière originale et pédagogique. Elles permettent aux concepteurs de mieux apprécier et d'intégrer une réflexion spécifique en la matière, dans les projets. Par exemple, dans le cadre du projet de requalification de la caserne Blandan, les urbanistes ont retenu certaines propositions formulées par Acoucité, notamment le choix de conserver certains bâtiments existants pour créer un écran de bruit.

### AVANCEMENT

L'étude portant sur le pôle d'échanges multimodal a été réalisée en mai 2010.

L'étude portant sur la caserne Blandan a été réalisée en 2008, les premiers travaux sont prévus pour l'année 2012.

### ÉLÉMENTS DE DÉBAT ET INTERACTIONS AVEC D'AUTRES THÈMES

La mise en œuvre de ces méthodes a fait émerger la nécessité d'arbitrage entre plusieurs aspects des ambiances.

Par exemple, sur le site de la Caserne Blandan, les enjeux liés au paysage sonore invitaient à créer des écrans tout autour des nouveaux espaces créés. Cependant il existait également sur ce site un enjeu d'ouverture visuelle, qui venait d'une certaine manière en contradiction avec l'enjeu de protection acoustique. Des arbitrages ont donc dû être faits : en certains endroits les écrans acoustiques ont été conservés, en d'autres c'est l'aspect visuel qui a été privilégié.

Ces méthodes peuvent également constituer une démarche par-

ticipative originale, en y associant des habitants ou des riverains. Acoucité a par exemple réalisé des « cartes postales sonores » avec les enfants et les habitants de plusieurs quartiers. Il en résulte des cartes sonores interactives, disponibles en ligne : <http://acoucite.org/spip.php?page=carte>. Le visiteur du site internet peut également ajouter des appréciations et des commentaires en ligne.

L'apport de la méthode mise en œuvre est que le maître d'ouvrage et les concepteurs, disposant d'une représentation des enjeux en matière d'environnement sonore, ont pu faire ces arbitrages en connaissance de cause.

### REPRODUCTIBILITÉ

Les communes intéressées par ce type de démarches peuvent faire appel en parallèle de la mission de maîtrise d'œuvre, à une mission d'étude et de conseil en qualification des ambiances sonores de quelques points précis du quartier à aménager.

Pour sélectionner ces points d'écoute, il peut être intéressant de réaliser une enquête en amont, auprès des habitants ou des riverains en s'inspirant de la méthode de présentation d'Acoucité : carte interactive, zonage des usages de l'espace public, etc.

### Sources :

- Site internet d'Acoucité : <http://acoucite.org/-Etudes-Realisations-.html>