

Paris, le 22 septembre 2010

COMMUNIQUE DE PRESSE



www.ecoprod.com

*Pour des productions cinématographiques et audiovisuelles **respectueuses de l'environnement***

Ecoprod dévoile Carbon'Clap®

un outil de mesure des émissions de carbone
dédié aux productions cinématographiques et audiovisuelles.

Ecoprod est une démarche collective lancée en 2009 par 6 partenaires fondateurs : l'ADEME, le Groupe Audiens, la Commission du Film d'Ile-de-France, la DIRECCTE Ile-de-France, France Télévisions, TF1).

L'Objectif d'Ecoprod est la sensibilisation et la mobilisation des professionnels de la filière image aux enjeux du développement durable à travers l'élaboration et la mise à disposition d'un ensemble d'outils permettant de diminuer l'impact des productions sur l'environnement.

La première année d'activité d'Ecoprod a permis de mettre en ligne un centre de ressources, www.ecoprod.com, sur lequel des fiches pratiques par métier, des études et des témoignages de professionnels engagés, sont à disposition de la communauté.

Ecoprod franchit une nouvelle étape en proposant désormais aux professionnels un outil de mesure des émissions de carbone dédié aux productions cinématographiques et audiovisuelles:

Carbon'Clap®



C'est quoi ?

Carbon'Clap® est un **calculateur en ligne** accessible librement sur le site www.ecoprod.com. Il permet d'évaluer rapidement l'impact « gaz à effet de serre » des activités de production cinématographique et audiovisuelle, en intégrant une approche et une terminologie propres aux métiers concernés. Cet outil permet de comprendre le lien entre activités de production et carbone, tout en soulignant la dépendance de l'activité aux énergies fossiles. **Carbon'Clap®** est dérivé de l'outil Bilan Carbone® de l'ADEME dont la méthode est reconnue.

C'est pour qui ?

Ce calculateur s'adresse à **l'équipe de production** et lui permet d'intégrer le facteur environnemental parmi les autres paramètres de travail. L'évaluation des émissions de carbone, réalisable à partir de données quantitatives disponibles dans le dossier de production, peut être faite avant ou après le tournage. Une évaluation faite en amont permet de mesurer l'impact carbone d'un choix différent (un changement de lieu de tournage par exemple). Les données demandées varient en fonction de la typologie de l'œuvre (film, fiction TV, émission de flux, documentaire, spot de publicité...) afin de cerner au plus près la réalité carbone de l'activité.

Comment l'outil a-t-il été conçu ?

Pour élaborer **Carbon'Clap®**, **Ecoprod** s'est adjoint les services de cabinets de conseils spécialisés en développement durable et en prestations informatiques. Des évaluations carbone pilotes de productions audiovisuelles et cinématographiques ont été réalisées afin d'identifier les invariants et de définir les questions dans les pages de saisie du calculateur. Des entretiens auprès de professionnels du secteur et des partenaires d'**Ecoprod** (TF1 et France Télévisions) ont permis d'affiner l'outil et la terminologie utilisée. Enfin, une phase de test a permis d'en optimiser l'usage et de le finaliser. Le périmètre de l'évaluation inclut la pré-production, la production et la post-production mais exclut la création de copies et la diffusion.

Comment ça marche ?

Carbon'Clap® est un outil simple et efficace à utiliser. Il suffit de se connecter sur le site internet www.ecoprod.com et de réunir les données principales nécessaires (environ 50 informations clés en moyenne). Vous obtenez alors en moins de 30 minutes une page de résultats qui précise les découpages par poste et phase de production ainsi que les conseils par grandes catégories pour réduire ses émissions de « gaz à effet de serre ».



Contact presse :

Yann Marchet / Commission du Film d'Ile-de-France

yann.marchet@idf-film.com / T : 06 07 08 98 74 ou 01 56 88 12 88